

**1.5.2022, ab 13.30**, Treffpunkt Station Siemensstraße, Beginn des Programms.  
Kunstprojekt „*Schleifen, Dichten*“, von **Gertrude Moser-Wagner**. Dritter Teil „Ausfahrt“ im Eisenbahnmuseum Strasshof an der Nordbahn. Zusammen mit KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien. Programm: [https://www.koer.or.at/projekte/schleifen-dichten/01.05.2022\\_13\\_30/](https://www.koer.or.at/projekte/schleifen-dichten/01.05.2022_13_30/)

**15.30 Performance *Zwangbrücke*** im Heizhaus Strasshof von **Emel Heinrich** und Team.  
Ab 16 Uhr Besichtigungsmöglichkeit des Eisenbahnmuseums.

**Ort: Eisenbahnmuseum, 2231 Strasshof, Sillerstraße 123.** Anreise mit der S1 (bis Station Silberwald).

1.5.2022, 23:00-24:00,  
ORF/Ö1 **Kunstradio „schleifen (ver)dichten“**, **Gertrude Moser-Wagner** und **Josef Reiter**

## ***Zwangbrücke***

Performance im Heizhaus Strasshof, angeregt durch Wander Bertonis Mahnmal „Weinende Brücke“ (1999) für die italienischen Zwangsarbeiter, die 1916 die Floridsdorfer Hochbahn erbaut haben.

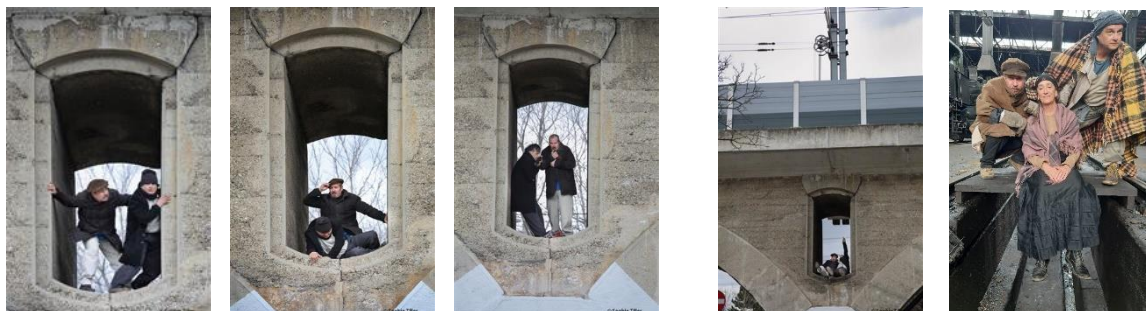
Regie, Konzept	<b>Emel Heinrich Lassy</b>
SchauspielerIn, SängerIn	<b>Deborah Gzesh</b>
2 Schauspieler	<b>Oswaldo Alvarez Hernandez, Carlos Delgado Betancourt</b>
Gast (Lesung)	<b>Sara Ventroni</b>

*In der Einheit der Stille des Himmels und der Steine, der grausamen Ungewissheit der Zukunft und der verlassen unterirdischen Gänge der Erinnerung – und überhaupt, vielleicht ist das, was wir für Stille halten, nichts anderes als der Pulsschlag der Zeit...*

*An dem Hafen oder an diesem Bahnhof hier, an dem dir die Toten Abschiedslieder singen, damit du sie nicht mehr rufst. An jenem Ort, wo du allen Stimmen der Welt lauscht, um deine eigene Stimme zu hören, alle Schreie der Welt auf dich genommen hast, um wieder geboren zu werden...* (Asli Erdogan)

**Texte von Asli Erdogan. Musik aus dem Video Orloj Snivcu, von Jaroslav Korán, mit Michael Delia.**

Literatur: Sara Ventroni „Im Gasometer“ (Edition Korrespondenzen, aus dem Italienischen von Julia Dengg), Asli Erdogan „Ein Märchen für Galata“ (*andererseits*, Vol3, aus dem Türkischen von Recai Hallaç, ISSN 2162-9242)



Emel Heinrich und Team: Performance zum Auftakt am 30.Mai 2021, „Italienschleife“ Floridsdorfer Hochbahn (Foto: Sophie Tiller)

Kunstprojekt in Floridsdorf, mit KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien. Stadt Wien, IIC-Vienna, BMKÖS, ÖBB-Infra, Kulturkommission Floridsdorf Mit freundlicher Unterstützung durch das Heizhaus-Eisenbahnmuseum Strasshof