

RUTH ANDERWALD + LEONHARD GROND & ANNA KIM

HIER ENTSTEHT DER ROHBAU DER ZUKUNFT™

Ein spartenübergreifendes Kunstprojekt zur Utopie am Beispiel *asperm, Die Seestadt Wiens*.

Am ehemaligen Flugplatz im 22. Wiener Bezirk ist eines der größten Stadtentwicklungsprojekte Europas im Gang. Bis zum Jahr 2028 entsteht auf einer Fläche von 240 Hektar ein neuer Stadtteil. Das ehrgeizige Projekt soll höchsten planerischen und ökonomischen Standards entsprechen. Anderwald, Grond und Kim greifen die Baustelle als utopischen Ort des Entstehens auf. Anderwald + Grond begleiten die erste Bauphase fotografisch, Kim kommentiert literarisch. Das Ergebnis wird grafisch aufgearbeitet und in 4 wechselnden Plakaten von Juli 2013 bis Juni 2014 in der Wiener U-Bahnstation Schottentor affiziert. Das Projekt kann auch auf Twitter verfolgt werden: #ff @rohbauzukunft

Aspern spielt eine wichtige Rolle in Österreichs Geschichte. 1809 erlitt Napoleon dort seine erste militärische Niederlage. Der Flughafen Aspern wurde am 23. Juni 1912 als damals größter und modernster Flughafen Europas eröffnet. Während des Bürgerkriegs in den 1930er Jahren startete hier der einzige Luftangriff dieser blutigen Auseinandersetzung. Es ging gegen den Goethehof im 22. Wiener Gemeindebezirk. 1938 landete nach dem Anschluss Heinrich Himmler in Aspern; ebendort wurde die Familie Rothschild verhaftet. Nach dem Krieg wurde der Flughafen erst von der Sowjetbestatzung genutzt, später wurden dort Autorennen veranstaltet. Auf diesem Boden soll nun eine städtebauliche Utopie entstehen, die sich vor kritischer Auseinandersetzung nicht scheut.

<http://www.rohbauderzukunft-tm.at>

Ruth Anderwald + Leonhard Grond: Die Arbeiten des Duos wurden u.a. im Centre Pompidou in Paris, im MAK Wien, CCA-Tel Aviv, Himalayas Art Museum Shanghai und in der Tate Modern in London gezeigt. Seit 2007 begleitet das Künstlerduo Großbaustellen fotografisch.

Von Anna Kim bisher erschienen: *Die Bilderspur* (2004), *Die gefrorene Zeit* (2008), *Invasionen des Privaten* (2011), *Anatomie einer Nacht* (2012). Zahlreiche Auszeichnungen: u.a. Förderpreis für Literatur der Republik Österreich 2009, European Union Prize For Literature 2012.

Ein Kooperationsprojekt von KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien, WIENER LINIEN und asperm - Seestadt Wiens.

Together with the writer and essayist Anna Kim, the artist duo Ruth Anderwald + Leonhard Grond have conceived a year-long project (July 2013—June 2014) that explores the construction of a new district in Vienna, *asperm, Die Seestadt Wiens*, and they reflect on this district as an example of utopian ideals in urban design. The project, entitled *Der Rohbau der Zukunft™* (The Frame of the Future™), consists of four posters in the Schottentor subway station, with a new poster appearing every three months. The largest European urban design project to date, *asperm, Die Seestadt Wiens* will be home to more than 20,000 people upon its completion in 2028, and its infrastructure will provide employment to another 20,000. This project can also be followed on Twitter: #ff @rohbauzukunft

The area is known because of the Battle of Aspern-Essling, which was fought by Archduke Charles, who repelled an advance by Napoleon; it was the closest the French Emperor had come to being defeated since his rise to power. In 1912, the Aspern Airfield was inaugurated being Europe's biggest airport at that time. It remained the center of Austrian civil and military aviation until World War II. After the *Anschluss* of Austria to Nazi Germany in March 1938, leading member of the Nazi Heinrich Himmler landed there. The Rothschild family was arrested at the airport at Aspern. After the war it was used by Soviet occupation forces and later it was utilized for car racing purposes. On this property the City of Vienna is building a new district that has been designed to conform to the latest ecological and technical standards.

<http://www.rohbauderzukunft-tm.at>

Ruth Anderwald and Leonhard Grond: Their work has been exhibited at Centre Pompidou Paris, at MAK Vienna, at CCA Tel Aviv, at Himalayas Art Museum Shanghai, and at Tate Modern in London. Since 2007, they have been creating a series of photos based on their visits to large construction sites, with a special focus on museum construction.

Anna Kim: She is the recipient of numerous awards, including the Elias Canetti Fellowship, the Robert Musil Fellowship, and the 2012 European Union Prize for Literature. Published works: *Die Bilderspur* (2004), *Die gefrorene Zeit/Frozen Time* (2008), *Invasionen des Privaten* (2011) and *Anatomie einer Nacht/Anatomy of a Night* (Suhrkamp 2012, Frisch & Co 2013)

In co-operation with KÖR Kunst im öffentlichen Raum Wien, WIENER LINIEN und asperm - Die Seestadt Wiens.