

PAUL McCARTHY *HENRY MOORE BOUND TO FAIL*

Temporäre Installation
22. Juni bis 12. Dezember 2011

Ort:

KÖR am Kunsthalle Wien public space karlsplatz, Treitlstraße 2, 1040 Wien

Erreichbarkeit: U1, U2, U4 Station Karlsplatz

Bronze-Skulptur, 2004

Edition 2/3, 600 x 410 x 304 cm

Mit freundlicher Unterstützung der Galerie Hauser & Wirth

Mit *Henry Moore Bound to Fail* präsentiert KÖR eine Arbeit des amerikanischen Künstlers Paul McCarthy am public space karlsplatz. Die Arbeit kommuniziert nicht nur formal, sondern auch räumlich mit Henry Moore, dessen Skulptur *Hill Arches* im Wasserbecken vor der Karlskirche zu sehen ist.

Paul McCarthys Bronze nimmt in seinem Werk, in Hinblick auf Formgebung und Material, eine Sonderposition ein. Der Künstler entwickelt die Motive seiner Arbeiten sehr oft über lange Zeiträume hinweg. Der Ursprung zu der Skulptur liegt in einer Miniaturfigur von 1960/61 – McCarthy war damals 15 Jahre alt –, die zu diesem Zeitpunkt allerdings noch keinen expliziten Bezug zu Henry Moore aufwies. Erst als McCarthy die Form 2003/2004 wieder aufgriff, betonte er die Ähnlichkeiten zu den Plastiken des Engländers und verwendete den Titel *Henry Moore Bound to Fail*, den der Künstler Bruce Nauman 1967 für eine seiner Arbeiten kreiert hatte.

Die glatte, weich anmutende Oberfläche, die sich um die eigene Achse drehende, abstrakte und doch einem Torso gleichende Form wirkt tatsächlich wie eine Aneignung von Henry Moores Ästhetik im Sinne der Appropriation Art der sechziger Jahre. So fügt sich die Skulptur in das Werk von Paul McCarthy ein, in dem ironische und subversive Umdeutung vorgefundener Materialien sowie etablierter künstlerischer Stile immer eine zentrale Stellung einnahm.

Paul McCarthy, geboren 1945 in Salt Lake City (UT), lebt und arbeitet in Los Angeles (CA) und zählt heute zu den einflussreichsten zeitgenössischen Künstlern. Sein Werk umfasst Zeichnungen, Skulpturen, Aktionen und Performances, Videos, Fotografien und Installationen. Meist sind seine Arbeiten geprägt von ironischen Anspielungen und sexueller Provokation und stehen in der Tradition von Wiener Aktionismus, Surrealismus, Happening und Fluxus.

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM GMBH

Museumsplatz 1 | Stiege 15 | 1070 Wien

T +43 1 521 89 1257 | F +43 1 521 89 1217

E office@koer.or.at | www.koer.or.at